

# 台南應用科技大學時尚設計系 109 級畢業展演作業要點

民國 101 年 06 月 26 日系務會議修正通過  
民國 102 年 03 月 28 日系務會議修正通過  
民國 105 年 04 月 25 日系務會議修正通過  
民國 106 年 06 月 27 日系務會議修正通過  
民國 107 年 01 月 10 日系務會議修正通過  
民國 107 年 03 月 12 日系務會議修正通過  
民國 108 年 06 月 18 日系務會議修正通過

一、為統合時尚設計系(以下簡稱本系)畢業展演整體行政分工與學術品質，籌組畢業展演指導委員會，總指導老師一名，各班專題研究課程授課老師及各事務性工作指導老師數名，負責提供畢業展演相關事務之諮詢意見。

二、畢業班之畢業展演籌備委員會(以下簡稱畢籌會)應於專題研究(一)課程開始前一學期(三年級下學期)之開學後一個月內成立。

三、畢業展演作品製作內容，以設計創作之成果展現為教學目標，其規定如下：

(一)畢業展演作品以動、靜態形式呈現，並需要撰寫論文，其內容以 10 頁為限。

(二)每人至少需完成 3 件作品，可以個人或數人成組，若數人成組，作品需同一主題。各組名單經畢籌會公告後，如需調整，以變動一次為限。

(三)各組創作主題不限，畢業展演作品需符合本系專業領域課程之內容，且作品應親自完成，若有不能獨立完成之部分(限 30%以內)，需另與指導老師討論。

四、畢業展演作品參展規定：

(一)全國技專校院學生實務專題製作競賽入圍者、新一代設計競賽入圍者或參與國內、外相關競賽入圍者，得展出入圍作品。

(二)校外展可視展出時間和場地大小，由畢籌會指導老師依校內畢展總審分數排序，並視需求規劃參展組數，於系務會議討論確認。

五、畢業展演之指導教師由本系專任教師擔任，其指導方針如下：

(一)各組需彙整每一次與指導老師作品創作相關討論紀錄與簽到認簽單(附件一)，並請指導老師當場簽名，且於畢業展演評審時連同作品一同繳交畢籌會，指導老師得檢視討論次數不得低於五次，以作為是否能審查之資格判斷。

(二)非專題指導老師，亦有義務協助溝通學生畢籌會及畢業展演之相關事宜。

六、畢業展演評分工作原則如下：

(一)除了論文由指導老師評分外，所有審查皆邀請「學界、廠商與業界相關人士」評分。

(二)每次審查前指導老師得依 1. 討論次數不得少於(含)五次。2. 設計稿與製作過程需與指導老師討論之原則，簽署審查同意書。

(三)成績審查

## 1. 成績結構分配標準

| 課程名稱         | 評分項目 | 占百分比       | 備註                                                          |
|--------------|------|------------|-------------------------------------------------------------|
| 專題企劃<br>(三下) | 平時成績 | 40%        | 1.授課教師評分占 <b>20%</b><br>2.畢籌會務評分占 10%<br>3.學術倫理占 <b>10%</b> |
|              | 期中成績 | <b>30%</b> | 授課教師評分(評圖及資料分析)                                             |

|                     |      |     |                                          |
|---------------------|------|-----|------------------------------------------|
|                     | 期末成績 | 30% | 一件作品審查                                   |
| 專題研究<br>(一)<br>(四上) | 平時成績 | 40% | 1.授課教師評分占 20%<br>2.畢籌會務評分占 20%           |
|                     | 期中成績 | 30% | 期中成績含作品二審與三審總和                           |
|                     | 期末成績 | 30% | 1.作品修改<br>2.論文撰寫<br>3.專刊個人內頁設計           |
| 專題研究<br>(二)<br>(四下) | 平時成績 | 40% | 1.授課教師評分占 20%<br>2.畢籌會務評分占 20%           |
|                     | 期中成績 | 30% | 授課老師評分<br>(1.專刊內頁審查<br>2.展版審查<br>3.參展報名) |
|                     | 期末成績 | 30% | 活動展覽場佈事務執行                               |

## 2. 作品評分標準

| 評分項目              | 占百分比 | 說明                                                                     |
|-------------------|------|------------------------------------------------------------------------|
| 整合(Integration)   | 20%  | 1.設計目的之適當性;<br>2.設計開發之故事性;<br>3.產品系統整合之完整性;<br>4.具節能減碳、環保生態及社會責任。      |
| 創新(Innovation)    | 30%  | 1.創意發想之原創性;<br>2.材質或使用技術具創新性原創性;<br>3.透過外觀包裝增加價值;<br>4.具創新功能,可使生產成本降低。 |
| 功能(Function)      | 20%  | 1.具人因工程、安全性及通用性;<br>2.作品不僅是構想,且能成為商品;<br>3.具有市場開發潛能。                   |
| 美感(Aesthetics)    | 15%  | 1.造型及色彩應用之性;<br>2.色彩應用之適當性。                                            |
| 傳達(Effectiveness) | 15%  | 1.對目標族群能有效傳達主題表現之目的;<br>2.符合產業關鍵趨勢。                                    |

## 3. 畢籌會務評分標準：

- (1)參與各組會議之出席率，占畢籌會務成績之 **20%**。
- (2)畢籌會各事務性組織工作內容之執行占畢籌會務成績之 **80%**。
- (3)上述(2)由畢籌會各事務性工作指導老師評分。

七、為加強學生學術研究倫理，學生專題製作課程教學進度表應納入「學術研究倫理」單元，並載名於課程大綱中。

八、學生專題製作課程的每位學生均須參加並通過「教育部校園學術倫理教育與機制發展計畫」網站之課程 6 小時與測驗，且取得修課通過證明，該項測驗成績應納入學期成績計算，其配分比例占平時成績之 **10%**。

九、凡教授學生專題製作課程之教師，亦需在授課前通過「教育部校園學術倫理教育與機制發展計畫」網站之課程 6 小時與測驗，並取得修課通過證明。

十、本要點未詳盡規定之事項，由系務會議決議辦理。

十一、本作業要點經系務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

## 台南應用科技大學時尚設計系畢業展演指導討論紀錄表

第一聯（指導老師留存）

| 姓 名  | 班 級 | 學 號 | 手 機     |
|------|-----|-----|---------|
|      |     |     |         |
| 題 目  |     |     |         |
| 討論事項 |     |     | 老師簽名/日期 |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |

## 台南應用科技大學時尚設計系畢業展演指導討論紀錄表

第二聯（交畢籌會）

| 姓 名  | 班 級 | 學 號 | 手 機     |
|------|-----|-----|---------|
|      |     |     |         |
| 題 目  |     |     |         |
| 討論事項 |     |     | 老師簽名/日期 |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |
|      |     |     |         |

●注意事項：本確認表請務必於 000 年 00 月 00 日前交畢籌會彙整並公布後才算定